

# Dvoržak, Stravinski i Grig na repertoaru

[vijesti.me/kultura/496229/dvorzak-stravinski-i-grig-na-repertoaru](https://vijesti.me/kultura/496229/dvorzak-stravinski-i-grig-na-repertoaru)



Stefan Strugar

19.12.2020. 11:34h

Globalna pandemija koronavirusa onemogućila je publici da uživa u kvalitetnim koncertima, a muzičarima da obavljaju svoj posao i imaju direktan kontakt sa svojom publikom, ali se to nadomješćuje bar donekle virtuelnim koncertima.

Tako će Crnogorski simfonijski orkestar ljubiteljima klasične muzike servirati jednu koncertnu poslasticu koja će moći da se isprati putem interneta. U ponedjeljak 21. decembra, sa početkom u 19 časova, biće održan koncert ansambala Crnogorskog simfonijskog orkestra koji će biti prenošen uživo putem platformi Muzičkog centra Crne Gore, odnosno na njegovoj Facebook stranici i YouTube kanalu. Iz ove institucije saopšteno je da će u ponedjeljak pod rukovodstvom Ivana Josipa Skendera, hrvatskog dirigenta, kompozitora i profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, biti izvedena tri djela: “Holbergova svita” op. 40 Edvarda Griga, “Serenada za duvače, violončelo i kontrabas” Antonjina Dvoržaka i “Končerto in Es - Damberton Ouks”, 8.v.38 Igora Stravinskog.

Crnogorski simfonijski orkestar nastupio je prvi put 14. decembra 2007. na Cetinju. Na gotovo tri stotine koncerata u zemlji i inostranstvu (Italija, Hrvatska, Rusija, Turska, Francuska i mnoge druge zemlje) izveli su najznačajnija djela simfonijskog žanra, kao i velika vokalno-instrumentalna djela poput “Simfonije br. 9” Ludviga van Betovena i “Rekvijema” Đuzepea Verdija. Sa njim su, između ostalih, nastupili: Monserat Kabalje, Miša Majski, Ivo Pogorelić, Ilja Gringolc, Roman Simović, Miloš Karadaglić i drugi.

Kompozitor i dirigent Ivan Josip Skender svestrani je muzičar sa širokim spektrom djelovanja. Studije kompozicije upisao je 1997. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi Željka Brkanovića i to kao najmlađi student kompozicije u istoriji ove ustanove, da bi se kasnije školovao i u Beču. Kao dirigent saradivao je sa brojnim hrvatskim i inostranim ansamblima, osvajao brojne nagrade, a njegova djela izvođena su u gotovo svim zemljama Evrope, te SAD-u, Kanadi i Meksiku